



جهاز الإشراف والتقويم العلمي

اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: أ.م فاضل محمود خضير

اللقب العلمي : استاذ مساعد

المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م فاضل محمود خضير			
البريد الالكتروني	Fadelmk56@ gmail . com			
اسم المادة	تقنيات الصوت			
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي			
اهداف المادة	اكساب الطلبة المعارف العلمية لاساسيات الصوت والمعرفة بالخصائص الصوتية والمؤثرات والوظيفة الجمالية والدرامية للصوت ليتلائم مع الصورة مقرونة بالتطبيقات			
توصيف المادة	1 - تعريف الطلبة باهمية دراسة (الصوت) كونه الوسيلة الهامة من وسائل الاتصال والتواصل بين مختلف الكائنات الحية. كذلك تعريفه بفيزياء الصوت والخصائص الصوتية التي يجب ان يتحلى بها المذيع الاذاعي والتلفزيوني .وكيفية حدوث الصوت الانساني. فضلا عن تعريفه باهم الاجهزة الصوتية التي يحتويها الاستوديو الصوتي واستخداماتها بالشكل الذي يظهر الصوت بشكل جميل ومتزامنا مع الصورة السينمائية والتلفزيونية 2 – مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية +ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.			
الكتب المنهجية	لا توجد			
المصادر الخارجية	1- جماليات وتقنيات الصوت – حكمت البيضاني 2- تعليم تقنيات الصوت- زياد غريواتي- شعاع للنشر والعلوم 2007 3- الصوتيات والاستوديوهات الاذاعية – حيدر عبد المجيد المؤني-دار التنوير العلمي للنشر والتوزيع-1991			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الاول	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي

		المختبر	والمشاركة الصفية		
	40 %	-----	10 %	25 %	25 %
			تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية

م الجامعة: ديالى
م الكلية : كلية الفنون الجميلة
م القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
م المرحلة: الثانية
المحاضر الثلاثي: أ.م فاضل محمود خضير
قب العلمي : استاذ مساعد
اد



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جهاز الاشراف و التقويم العلمي

المؤهل العلمي: الماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		ماهية الصوت (مدخل عام)		
2		تعريف الصوت ومعناه		
3		خصائص الصوت (الدرجة - الشدة - النوعية - الصدى الصوتي - الانتشار	تطبيقات	
4		انواع الاصوات (بصمة الصوت - معرفة المتحدث سمعيا)	تطبيقات	
5		درجات الصوت البشري	تطبيقات	
6		العوامل التي تؤثر في درجات الصوت البشري	تطبيقات	
7		اختبار نظري	اختبار عملي	
8		الموجات الصوتية (انتشارها - خصائصها)	تطبيقات	
9		الموجات الكهرومغناطيسية	تطبيقات	
10		تشكيل الموجات (الاتساع - التردد)	تطبيقات	
11		الميكروفون (تعريفه - نظرية عمله)	تطبيقات	
12		انواع الميكروفونات وخصائصها	تطبيقات	
13		انواع المايكروفونات واستخداماتها	تطبيقات	
14		الشروط الواجب توفرها في المايكروفون	تطبيقات	
15		اختبار نظري	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
1		الصوت في الاذاعة المسموعة	تطبيقات	
2		القناة الصوتية (انتقال الصوت من الاذاعة الى الراديو ثم المستمع)	تطبيقات	
3		التقنيات والاجهزة الصوتية في الاستوديو الاذاعي واستخداماتها	تطبيقات	
4		المزج الصوتي (soud mixer)	تطبيقات	

5		الشروط الواجب توفرها في الاستوديو الاذاعي	تطبيقات
6		عناصر الانتاج الاذاعي المسموع (الرايو) الصوت البشري (الكلام) –الموسيقى – المؤثرات الصوتية)	تطبيقات
7		اختبار نظري	اختبار عملي
8		السماعات (تعريفها – عملها -- المواصفات الفنية)	تطبيقات
9		تسجيل الصوت (التسجيل الميكانيكي –التسجيل المغناطيسي)	تطبيقات
10		شرح برنامج اوداستي(Auda city) لتسجيل الصوت	تطبيقات
11		شرح برنامج (اوداستي) لتسجيل الصوت	تطبيقات
12		الوظيفة الجمالية والدرامية للصوت	تطبيقات
13		الصورة الذهنية في الاذاعة المسموعة	تطبيقات
14		مناقشة ومراجعة عامة لماسبق	
15		اختبار نظري	اختبار عملي

توقيع الاستاذ:

توقيع العميد: